

May 2012 - News

from May 2, the new 2012 CD is READY !!!

“Jazz with Latin Spice”

soon available on www.cdbaby.com for sale of MP3 and/or the whole jewel box CD !



The songs / I brani :

1. Brussels in the rain (Paquito D' Rivera - 1981) - 6:45
2. If ever I would leave you (Frederick Loewe - 1960) - 4:13
3. Love for sale (C. Porter - 1930) - 6:31
4. A portrait of Jeannie (J. Russel Robinson - 1948) - 6:47
5. No more blues (Chega de saudade) (A. C. Jobim - 1962) - 6:37
6. Samba for Carmen (Paquito D' Rivera - 1984) - 6:08
7. Emily (Johnny Mercer - 1964) - 4:10
8. Mambo Inn (Grace Samson, Bobby Woodlen, Mario Bauza - 1952) - 5:10
9. Speak Low (Ogden Nash & Kurt Weill - 1943) - 4:51
10. Summertime - Guajira (George Gershwin - 1935) - 7:51

The **musicians / i musicisti** :

The **piano players / pianoforte** :

Angelo Bifezzi – Piano on 1, 3, 4, 6, 7, 9

special guest / ospite speciale :

Luca Dell' Anna – Piano on 2, 5, 8, 10

The **brass section / i fiati** :

Diego Ruvidotti – Trumpet or Flughehorn on 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10

special guest / ospite speciale :

Rudi Manzoli – Tenor Sax on 1, 3, 6, 9

The **bass / il basso** :

Roby Perissin – Double, electric or acoustic bass on all tunes / *Contrabbasso, basso elettrico o basso acustico in tutti i brani*

The **drums / batteria** :

Paolo Traino – Drums on 1, 3, 4, 7, 9

special guest / ospite speciale :

Gino Carravieri - Drums on 2, 5, 6, 8, 10

Guitar special guest / Chitarra ospite speciale :

Pino Bifano - Guitar on 2, 5, 8, 10

...and **Latin American Percussion / Percussioni latino-americane**

Roby Perissin – on 1, 2, 3, 5, 8, 10

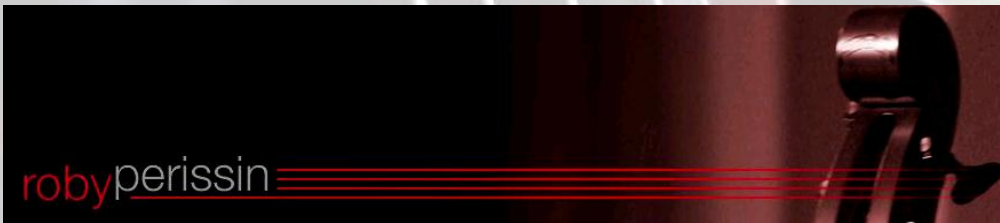
Produced by / *prodotto da* : **Roby Perissin** – a “**Joy Boys production**” - 2012

Recorded and mixed at / *Registrato e mixato* : Soluzioni Musicali, Milano in March/April 2012

Sound Engineer / *tecnico del suono*: **Stefano Spina**

CD design, photography and artwork / *ideazione, foto e realizzazione artistica CD* : **Edo Passarella**

Special thanks to Diego Ruvidotti for the brass sections arrangements / un grazie speciale a Diego Ruvidotti per gli arrangiamenti delle sezioni dei fiati.



June 2011 - NEWS

New !... dinner show **“Fish and Jazz”** and **“Wine and Jazz”**

A complete dinner entertainment package, with Wine or with Food. We can select the right music for the whole evening, accompanying a “guided” wine (and snacks) or food (i.e. Seafood) experience.

A “narration”, a trip through Italian history, wine, food and the “right” jazz music, available in Italy and abroad, See below !

We are now at the 4th one already set in September, great stuff !!!

The beautiful poster artwork is by art director/designer **Edo Passarella**

Dinner Show

FISH & JAZZ

mercoledì 2 marzo 2011

Grande cucina di pesce fresco.
Con 4 piatti, antipasto, primo, secondo e dolce, scelti e narrati dallo chef della “Lisca fishhouse”, con accompagnamento di vini di grande pregio e Live Jazz: ogni portata sarà “abbinata” di conseguenza a brani musicali scelti e presentati dal Jazz Quartet di:

Roby Perissin (contrabbasso e narrazione)
Diego Ruvoldotti (tromba e flicorno)
Angelo Bifezzi (piano)
Paolo Traino (batteria)

- Numero limitato a 60 persone
- Prenotazione richiesta: tel. 02 55196530 - info@lalisca.net
- Inizio evento: h. 20:45
- Prezzo tutto compreso: € 60 a persona
- Per dettagli sul menu e informazioni: www.lalisca.net

La Lisca, via Friuli 7 - 20135 Milano
Tel. 02 55196530 - info@lalisca.net - www.lalisca.net

Dinner Show

FISH & JAZZ

mercoledì 20 aprile 2011

Grande cucina di pesce fresco.
Con 4 piatti, antipasto, primo, secondo e dolce, scelti e narrati dallo chef della “Lisca fishhouse”, con accompagnamento di vini di grande pregio e Live Jazz: ogni portata sarà “abbinata” di conseguenza a brani musicali scelti e presentati dal Jazz Quartet di:

Roby Perissin (contrabbasso e narrazione)
Diego Ruvoldotti (tromba e flicorno)
Angelo Bifezzi (piano)
Paolo Traino (batteria)

- Numero limitato a 55 persone
- Prenotazione richiesta: tel. 02 55196530 - info@lalisca.net
- Inizio evento: h. 20:45
- Prezzo tutto compreso: € 65 a persona
- Per dettagli sul menu e informazioni: www.lalisca.net

La Lisca, via Friuli 7 - 20135 Milano
Tel. 02 55196530 - info@lalisca.net - www.lalisca.net

Dinner Show

FISH & JAZZ

mercoledì 22 giugno 2011

Grande cucina di pesce fresco.
Con 4 piatti, antipasto, primo, secondo e dolce, scelti e narrati dallo chef della “Lisca fishhouse”, con accompagnamento di vini di grande pregio e Live Jazz: ogni portata sarà “abbinata” di conseguenza a brani musicali scelti e presentati dal Jazz Quartet di:

Roby Perissin (contrabbasso e narrazione)
Diego Ruvoldotti (tromba e flicorno)
Angelo Bifezzi (piano)
Paolo Traino (batteria)

- Numero limitato a 55 persone
- Prenotazione richiesta: tel. 02 55196530 - info@lalisca.net
- Inizio evento: h. 20:45
- Prezzo tutto compreso: € 65 a persona
- Per dettagli sul menu e informazioni: www.lalisca.net

La Lisca, via Friuli 7 - 20135 Milano
Tel. 02 55196530 - info@lalisca.net - www.lalisca.net

Dinner Show

FISH & JAZZ

mercoledì 28 settembre 2011

Grande cucina di pesce fresco.
Con 4 piatti, antipasto, primo, secondo e dolce, scelti e narrati dallo chef della “Lisca fishhouse”, con accompagnamento di vini di grande pregio e Live Jazz: ogni portata sarà “abbinata” di conseguenza a brani musicali scelti e presentati dal Jazz Quartet di:

Roby Perissin (contrabbasso e narrazione)
Diego Ruvoldotti (tromba e flicorno)
Angelo Bifezzi (piano)
Paolo Traino (batteria)

- Numero limitato a 55 persone
- Prenotazione richiesta: tel. 02 55196530 - info@lalisca.net
- Inizio evento: h. 20:45
- Prezzo tutto compreso: € 65 a persona
- Per dettagli sul menu e informazioni: www.lalisca.net

La Lisca, via Friuli 7 - 20135 Milano
Tel. 02 55196530 - info@lalisca.net - www.lalisca.net

Da **Eno Club** serata Jazz con degustazione vini e opere d'arte

Hanno ripreso il 13 ottobre scorso presso Enoclub - l'Enoteca gestita con passione e competenza dalla famiglia Malfassi - le piacevoli serate per imparare a conoscere e apprezzare grandi vini e distillati di pregio.

L'avvio della stagione 2010-2011 è stato spumeggiante e originale, stimolante come sempre per i convegni in enoteca: una serata "Wine&Jazz", con ospiti graditissimi i tre componenti del Latin Jazz Ensemble - Roby Perissin al contrabbasso, Angelo Bilezzi al piano e Paolo Traino alla batteria (special guest Diego Ruviddotti al flicorno) - che hanno accompagnato la degustazione di grandi vini abbinandoli all'esecuzione di brani celeberrimi; con la bella esposizione di opere d'arte a tema jazz di Marco Ceruti.

La degustazione è iniziata con un calice di Cuvée Rosé di Costaripa (autore della spumantizzazione è il famoso Mattia Vezzola) della zona del Garda bresciano...

"Spumeggiante e cremoso - ha commentato Massimo Malfassi, che con la sorella Bianca conduceva la serata -, ma anche ruffiano e sbarazzino": due aggettivi che a Massimo piacciono molto per definire le qualità di un vino e in effetti rendono benissimo... A sottolinearne il mood, i tre musicisti hanno eseguito: Fly me to the moon di Bart Howard (1954); Take the "A" train di Billy Strayhorn (1941); Caravan di Duke Ellington (1936) e A Felicidade di Antonio Carlos Jobim (1957).

E' toccato poi al Pinot Nero altoatesino "Turmhot" di Tiefenbrunner, elegante e profumato, accompagnato dalle note di



Stella by Starlight di Victor Young (1946); Laura di David Raskin (1945); My Foolish Heart di Victor Young (1949); e della struggente Out of Nowhere di Johnny Green (1931).

Bianca Malfassi ha introdotto e commentato poi il Verdicchio "Balaciana" di Sartarelli, ottenuto da una spremitura soffice di uve sottoposte a "surmaturazione", che conferi-

scano al vino una complessità e una raffinatezza davvero insolite per un Verdicchio marchigiano... Conclusione di Bianca: "Da berne a barili"... Magari sottolineandone le doti olfattive, con quelle acustiche: l'esecuzione intensa e magistrale di altri quattro brani bionati, in your own sweet way di Dave Brubeck (1955); No More blues di Antonio Carlos Jobim (1958); All the things you are di Jerome Kern (1939); e Black Orfeus di Antonio Carlos Jobim (1959).

Infine, in chiusura di serata, il celebre Passito "Diamante" di Tasca d'Almerita (da uve Traminer aromatico e moscato), una pienezza in bocca e un'armonia di gusti che derivano dall'insolita scelta di uvaggio per questo vino da meditazione prodotto utilizzando uve provenienti da vigneti in altitudine della Sicilia interna, pensato dal Conte Giuseppe Tasca per festeggiare le sue nozze di Diamante.

I musicisti cui si è unito - special guest, Diego Ruviddotti al flicorno - hanno eseguito gli ultimi quattro pezzi in programma: Stardust di Hoagy Carmichael

(1929); Como Fue' di Ernesto Duarte Brito (1953); I remember Clifford di Benny Golson (1957); e il mitico Over the Rainbow di Harold Harner (1938).

Insieme alla musica, ha contribuito a creare l'atmosfera giusta per la serata anche la piccola mostra di Marco Ceruti curata da Stefano Valera, con alcune delle opere esposte ad Antibes nel luglio scorso, in occasione del Festival del Jazz di Antibes-Juan les Pins: *Rainbow Jazz - Fine Art Prints*. Si tratta di opere realizzate con tecnica mista, coniugando antiche e nuove tecnologie, come quella del Fine Art Printing, che ne garantisce l'inalterabilità nel tempo. Ogni stampa è numerata e fornita di bollino di controllo non riproducibile, controfirmata da stampatore e autore, a garanzia sia della limitata tiratura sia della qualità della stampa (info: Marco Ceruti Atelier, tel. +33-684221336; www.marco-ceruti.com).

Il programma dei prossimi incontri da Eno Club - dopo la degustazione di grandi Singles, Malt Scotch Whiskies, una "verticale di Carmignano" e il focus dedicato ad Alois Lageder - prevede mercoledì 10 novembre: "Donnafugata, la Sicilia e... il Gattopardo", un'occasione per spiegare il successo della grande azienda, simbolo del rinascimento enologico siciliano.

Gli incontri si tengono presso l'enoteca Eno Club di Via Friuli 15, dalle ore 20.30 alle ore 22.30 circa. Quota di partecipazione: 20 euro. Data l'esiguità dei posti a disposizione è gradita prenotazione. Telefono 02 55182421 o via mail enoclubwine@libero.it

Info: www.enoclubwine.it



29 Aug 2010

UK Jazz Radio – show : “**Jazz, a love affair**”, show N. 44.

In part 2 of the program (min 11:00 to 17:00) the tune “Chucho” (from our CD “Jazz + Latin”) is being played. A great jazz show in the UK (over 150.000 listeners)...on “probably the best jazz radio station around.....”

It can be listened by clicking on :

www.robyperissin.com/doc/LJE_UKJAZZRADIO.mp3 (the segment with the song “CHUCHO”)

http://thejazzrep.podomatic.com/player/web/2010-08-29T04_11_08-07_00 (Part 1 of the whole show)

http://thejazzrep.podomatic.com/entry/2010-08-29T03_40_12-07_00 (Part 2 of the whole show)

(May 2010) :

new 2010 CD is READY !!!



And the **video** too, of :

“The Making of the **Roby Perissin & the Latin Jazz Ensemble CD : “Jazz + Latin” – 2010”**

You can view it on YouTube at : www.youtube.com/watch?v=eVCkxYKqcu4

Roby Perissin & the Latin Jazz Ensemble - “Jazz + Latin” – 2010

The songs / *I brani* :

11. I remember Clifford (B. Golson- 1957) – 7:43
12. Out of nowhere (E. Heyman/J. Green -1931) – 4:51
13. Como fue (E. Duarte Brito - 1953) – 3:11
14. How insensitive (V. De Moraes/N. Gimbel/A. C. Jobim – 1963) – 5:44
15. Chucho (P. D’ Rivera - 1996) – 5:06
16. I fall in love too easily (S. Cahn/J. Styne - 1944) – 3:37
17. Soul Eyes (M. Waldron - 1957) – 4:49
18. Night in Tunisia (D. Gillespie- 1942) – 5:15
19. In your own sweet way (D. Brubeck - 1955) – 4:05
20. Take the “A” train (B. Strayhorn - 1941) – 6:12



The musicians (in alphabetical order) / musicisti (in ordine alfabetico) :

The piano players / I Pianisti :

Angelo Bifezzi – Piano on 2, 3, 5, 6, 7, 9

The very special guests / *gli specialissimi ospiti* :

Nicolo' Cattaneo – Piano on 4 and 8

Gianluca di Ienno – Piano on 1 and 10

The bass / il basso :

Roby Perissin – Double bass or acoustic bass on all tunes / *Contrabbasso o basso acustico in tutti I brani*

The great "voice / *La grande "voce* :

Daniel Richards – Vocals on 4, 6 and 10

The brass section / I fiati :

Diego Ruvidotti – Flughehorn on 1, 3, 4, 5, 8 and 10

Stefano Sernagiotto – Tenor Sax on 1, 5, 7, 8 and 10

The drums / la batteria :

Paolo Traino – Drums on all tunes / *batteria in tutti I brani*

.....and Latin American Percussion / *Percussioni latino-americane*

Roby Perissin – on 3, 4, 5, 7 and 8

Produced by / *prodotto da* : **Roby Perissin** – a "Joy Boys production" - 2010

Recorded and mixed at / *Registrato e mixato al* : Lab Service / Soluzioni Musicali, Milano in March / April 2010

Sound Engineer / *tecnico del suono*: **Stefano Spina**

CD design and artwork / *ideazione e realizzazione artistica CD* : **Edo Passarella**

